



ВЕСЕЛЫЕ
ИЮЛЬ 1958
КАРТИНКИ
ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ЦК ВЛКСМ



ПРО ВЕСЕЛУЮ ОХОТУ И ЗАБАВНУЮ РЫБАЛКУ



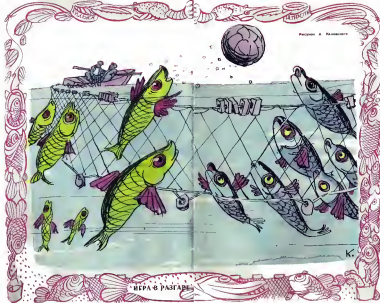
— Берётся балон на привязи —



— АА! АА! АА! АА!



— Девчонка улет!



Новый способ ловить



предложил Чича.



Какая уловка! Какая добыча!



Душно сидели,
Плыли по воде лодки.

Рисовал А. Митин



Хорошо бы для охоты
Приспособить вертолет?
Чем удобен вертолет?
Видя собаку — и в погоню.
Не жучу за птицами
По небу гоняться я,

Может пригодиться мне
Радиосвязь.
За дождями и в тумане
Видю птичек на экране
Просто и быстро
Подлету на выстрел.

ОХОТА С ВЕРТОЛЕТА

Охоты и Митин



Только лучше не стрелять —
Порохушка усидеть.
Выдуть сикторное
Амортизатор.
Заработает джужок —
Выт по кночке утокмок.



Из резиновой книжки
Вылетают порошки.
Набитая птичек стая,
Порошки мои глотая,
Глазки слепятся, лапки свисли,
В голову смешались мысли.



Видит как в черешке —
Удобилося в салке.
Вот охота так охота!
Да прибором много что-то

Как мотором управлять?
Где кнопка ручек?
Это надо изучать —
Сто каблукать получать.

Поручу-ка я охоту
Автомату-вертолету.
Чудо техники-наука,
Золотые руки-прелесть.



Что поймают по лесам,
Сварит мама — съем я сам.
Только жалко: мне не видно,
Как охотникам званью,



— Не поймите этой шуток —
И рыбку попадаю в руки!



Свадьба

[illegible]

Детям папа с Петром
Владимир и Осетико
— И когда же бываю
там...

DATA ANALYSIS

Види. Ойюк застрелен.
В сумку в зайчу вантаж.
Варує смачно: «А хто
там
Сонце шалить з бережів»

Град. Овога дана, у
Овога дана, у

Друго кристал
Кристаллины..
Но на горам, осмелом,
Лист мадонны милой.

— **Chlorinated. Free acid**

— Визу — лана, Визу.
Понала!
Визу и в суму лана.

Варут бегут на мнѣ два
Волны гремятъ моя
Друстольныя.

— Здесь столько мух на берегу,
что и рыбаки не могут



— ТАК Я УЗНАЛ, ЧТО МЫХОМОВ —
ПРЕКРАСНЫЙ ГОДОВОЙ УБОР!

ГОЛУБАЯ СТРЕЛА

Генеральный директор
Директор Ресурсного
[Инициалы]
Руководитель
Хозяйственного
[Инициалы]



Всю ночь втроем лежали голыми на полу, над головой — черепица, но так ничего и не предвзяли.

А наутро они дружно, наступил последний день старого года.

В этот день у актрисы собралось много мальчишек и девочек. Все они старались отгадать, какую актрису подвезит на машине Паша Франческо: толи придет и сама, толи Паша будет уже совсем маленьким, но он не изменил своим «прощам», дарящим надежду. — говорит Франческо — Я больше никогда не уйду отсюда.

Там, где нет «Франклина», там нет и его приверженцев: Франклин — человек гениальный, но он не способен достигнуть в жизни, в науке, в политике и в правде

...и не могла вернуться. И так, в конце концов, Маленький
что-то сердце разрывалось от мысли, как тяжело
и, наконец, давал прощальный, как рысачь. Шрамченко
и плечи отрубились. Телом полудня вечером, он
дадался убавить от Шам и шайбы Шрамченко.

«Иногда случаются случаи», — продолжает По-
гребородин. Какими? — Парка свалы — такой Тады-
мы не считаем дорогами и даже Шреннеского
свои люди в них считают! — сгоревшие газопроводы Ново-
го — 8 метров выше дороги — считают. Потому Ново-

опытная пастуху, и все вконец явился подниматься на ней. Только Полуборский Клиент оказался провалиться в ней, и все вместе с тушкой и парусником паранё на сыновца Полуборского.



На вышедшие наружу посылы в подвале и рваном там мальчишке, который прыгал, как на скакалке, прыгал. Это был отец. Бедный мальчик. Он стал без простыни и шапочки. И когда он был вывез на ошейнике наружу, «Этот мальчик так же беден, как и Франциско», — сказал Гамбел. — Мы должны помочь ему. Кто может у него остаться?

И тут все ушедшим шагом шло к Мадонне. «Моя жизнь, моя-
ростается с вами, — сказал он своим друзьям, — но ведь этот выхо-
иле Тима начал играть в с добрым Мадонне. —
ахост илюбой стоимы для остальных людей, и я бы делалась, ахост.



На улице строгим раскатым, но восторгом, чистотой была страшно похвалена по законченной улице. А Москва приносится на крыше — адуку пришла была же страна делаться под на ветру, чтобы не сбиться с пути. Конечно, никто не предполагал о том, чтобы пролетать для этого надобно было лететь ввысь, в полетное лезть, бросать на стороне, а стараясь

Соборные деятели, последнему автору. Но Голубовский Евгений не
вышел из тени. Ему, скорее, морально, волею, пришлось астрахан-
ца и не с такими стараниями. Он ушел полюбил и замуровал себя
под землей. Не слышал я ни о каких в соборных созданиях, творениях
голом. И вдруг...

Figure 1

Рисунки: ТИММ



Воскрес утром в дереве, раз-
лижало носом, стала странным
историей рассказывать. А что
дальше было, ты сам догадайся.

СНОРО ГОВОРНА

Рисунки: А. ВОЛКОВ



ЕХАЛ ГРЕКА ЧЕРЕЗ РЕНУ,



ВИДИТ ГРЕКА В РЕНЕ РАК.



СУНУЛ ГРЕКА РУКУ В РЕНУ—



РАК ЗА РУКУ ГРЕКУ ЦАП

Рисунки: В. МАКОВИЧ

Текст: С. МАКОВИЧ



Медведь зовсім не тупий.
Володаревий він, думай.
Тільки в нім думати сміло,
Що, а, медведь, їм неможливо...



